

**VITTORIO SGARBI**

**Padiglione Italia**

54. Esposizione Internazionale d'Arte  
della Biennale di Venezia

Iniziativa speciale per il 150°

Anniversario dell'Unità d'Italia

**LO STATO**  
**DELL'Arte**  
**STATE OF THE**  
**Arts**

**Istituti Italiani  
di Cultura  
nel mondo**

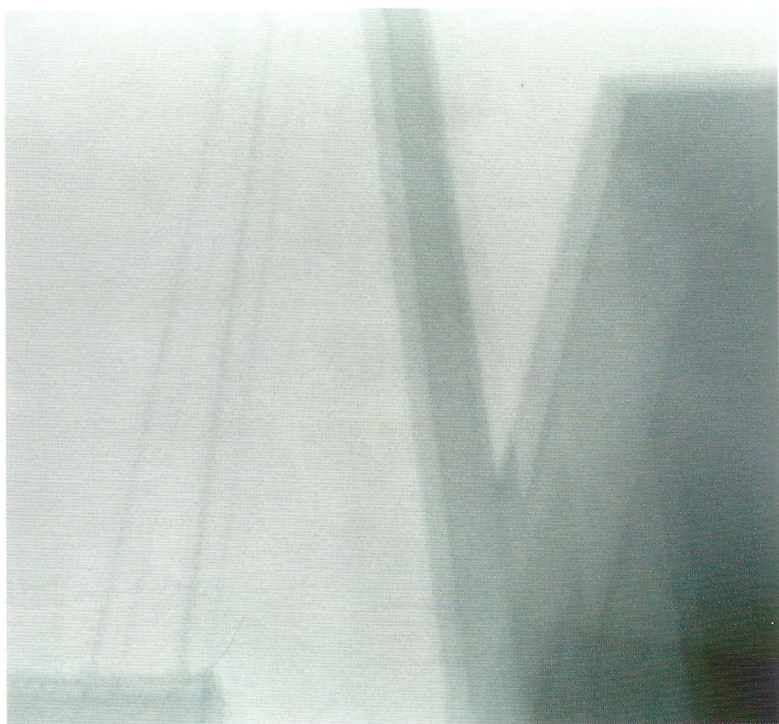
**Italian Cultural  
Institutes  
in the World**



**Carlo Pisa**  
(Bologna 1957)

Carlo Pisa vive e lavora tra Italia e Russia. Il suo linguaggio introspettivo è basato sulla delicatezza che nasce dal rispetto per l'interiorità di chi osserva le immagini, invitato non solo a un contatto emotivo quanto piuttosto a un'estetica contemplativa, fondata sulla soggettività che si raggiunge solo con un processo di astrazione dal flusso del visibile. Ha esposto alla Galleria Fabbrica Eos, Milano, alla Biennale di Fotografia, Brescia, alla Gisich Gallery e al Museo della Fotografia, San Pietroburgo.  
<http://carlopisa.com/>

He lives and works in Italy and Russia. The introspection of his means of expression is based on the delicacy resulting from his respect for the interior world of the observer of his images. The viewer is invited not only to make emotional contact, but to create a rapport with the aesthetics that Pisa bases on the subjectivity that can only be achieved through a process of abstraction from the flow of the visible. His works have been shown at the Galleria Fabbrica Eos, Milan; Biennale di Fotografia, Brescia; Gisich Gallery, and the Museum of Photography, St Petersburg.  
<http://carlopisa.com>



*Senza titolo, 2007*  
Stampa Giclée su carta cotone /  
Giclée print on cotton paper  
110 x 110 cm